

Nitro Group

Antonino Saggio

Matteo Baldissara

Selenia Marinelli

Valerio Perna

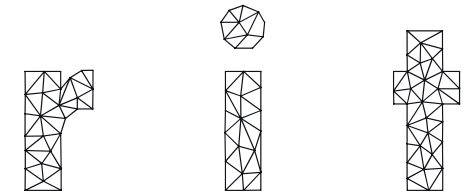
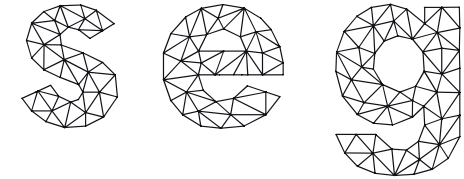
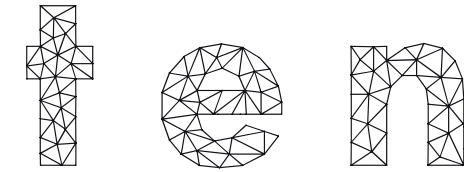
Alessandro Perosillo

Silvia Primavera

Manuela Seu

Michele Spano

Gabriele Stancato



nitrosaggio@gmail.com
piazza Grecia 61, Roma 00196
tel. 0039 0697615923
cell. 0039 3333625887

via Umberto I 207, Gioiosa Marea (ME) 98063
tel. 0039 0941302771

Strutture cinetiche nel giardino
del SicityLab a Gioiosa Marea



tensegrit

Strutture cinetiche nel giardino
del SicilyLab a Gioiosa Marea

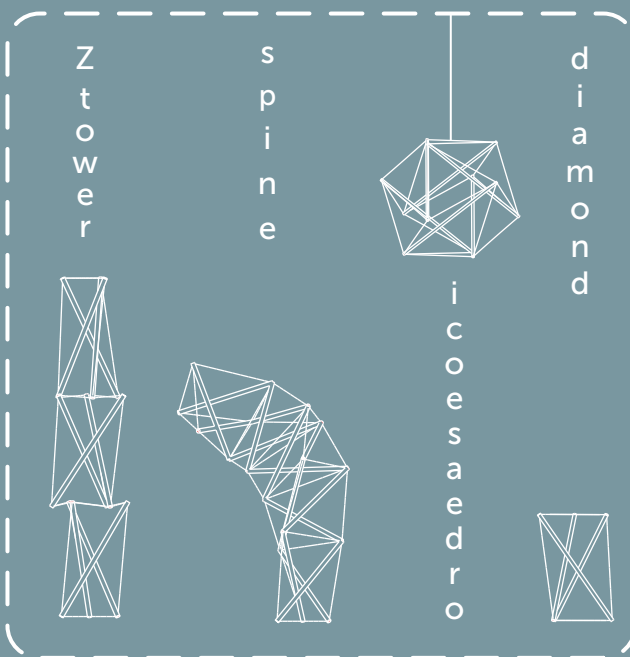
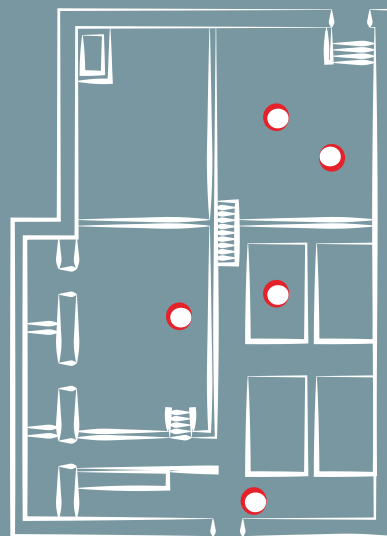
3 Settembre 2017 ore 18.30

Via Umberto I 207 - Gioiosa Marea (ME)

I membri del nITro Group e il professor Antonino Saggio sono lieti di accogliere gli amici del SicilyLab ad un evento/happening unico ed originale, con la duplice occasione di avviare un nuovo ciclo di attività che coinvolgano il territorio locale, a seguito del decennale di successi celebrato nel 2016, e presentare l'affascinante sperimentazione di questo anno.

SicilyLab è una fucina di idee legate al tema dell'architettura che si muove come un "pupo siciliano", sulla base di una trama costituita da pochi punti fissi per reinventare di volta in volta il corso della sua storia. I pupi simboleggiano, con il loro spirito eroico e cavalleresco, una lotta epica e pro-attiva volta a risvegliare un mondo magico e onirico che possa far manifestare l'invisibile. Le 'gestes' del SicilyLab riguardano le varie scale del progetto di architettura ed i suoi rapporti, sia alla macro scala territoriale che alla micro scala di intervento sulla città. Molto originale per metodi e vicende, il SicilyLab si occupa contemporaneamente di proposte e di idee per amministrazioni, fondazioni ed istituzioni che operano nel territorio siciliano.

siteplan



Proprio come i "pupi siciliani", le strutture che popolano il giardino del Lab hanno corpi e membra animati da fili in grado di infondere vita alla materia.

L'allestimento segue la filosofia del *plug-in design* che da dieci anni guida le operazioni promosse e realizzate dal nITro Group su scala architettonica e urbana.

Le strutture dislocate nei diversi punti dello spazio esterno si basano sul principio strutturale della Tensegrity. Ideate a partire dagli anni Sessanta da Buckminster Fuller, Snelson e Emmerich, le Tensegrity sono costituite da elementi isolati soggetti esclusivamente a compressione e collegati da una rete di tensori continua. Il loro comportamento è assimilabile alle caratteristiche anatomiche muscolo-scheletriche, con le aste compresse che rappresentano il sistema osseo e i cavi quello tendineo-muscolare.

A partire da questa analogia il nITro Group ha deciso di implementare un livello cinetico, emulando il comportamento meccanico della spina dorsale umana con le sue capacità di torsione e flessione.

Un ulteriore livello narrativo permea l'allestimento e riprende i natali del SicilyLab e un simbolo caro alla cultura siciliana: come in un immaginario teatro di pupi, in cui un furioso Orlando sfida il saraceno Altomonte per vendicare la morte del padre, così attraverso un gioco di luci e proiezioni le strutture cinetiche si fronteggeranno in una danza guerresca.

A completare l'allestimento troveranno posto una serie di oggetti scultorei, anche essi basati sul principio della tensegrità, che come spettatori del duello narreranno nei tempi a venire le gesta dei due combattenti.